



La educación
es de todos

Mineducación

Convenio número: C01.PCCNTR.1491738 de 2020

| | |
|--|-----------|
| 1. Proyecto Transversal de Lectura (PTL) | 3 |
| 2. Para la formulación o fortalecimiento del proyecto existente | 6 |
| 3. El papel de la Biblioteca Escolar en el PTL | 8 |
| 4. El papel del mediador en el proyecto transversal de lectura | 9 |
| 5. El Proyecto Transversal de Lectura y los PPT y PPP | 12 |
| 6. Formulación del Proyecto Transversal de Lectura de la sede educativa | 14 |
| 7. Fases para el desarrollo de un PTL | 18 |
| 8. Prácticas de lectura, escritura y oralidad en la sede educativa, en el marco de PTL: | 22 |
| Bibliografía | 31 |

1. Proyecto Transversal de Lectura (PTL)

El proyecto transversal de lectura juega un papel articulador en ¡Vive tu Biblioteca Escolar! y, por lo tanto, siempre debe estar presente en la formación y el acompañamiento realizado a los docentes y bibliotecarios de las sedes educativas. Desde las primeras reuniones con el rector y los directivos, se debe hacer énfasis en convocar a docentes de diferentes áreas del conocimiento, dado que la lectura y la escritura son estrategias esenciales de aprendizaje en la planeación pedagógica. El proyecto transversal busca desarrollar una apuesta institucional que vincule la lectura, la escritura y la oralidad en las dinámicas educativas.

Muchas Instituciones Educativas cuentan con un plan o un proyecto de lectura establecido, algunas veces integrado al Proyecto Educativo Institucional (PEI), al Proyecto Educativo Comunitario (PEC), a los Proyectos Pedagógicos Transversales (PPT) o a los Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP); otras como estrategias aparte.

Es importante revisar primero el estado del proyecto ¡Vive tu Biblioteca escolar! para enmarcar allí el proyecto transversal de lectura (PTL). Recordemos que ¡Vive tu Biblioteca Escolar! tiene en cuenta lo existente en cada IE o sede, para de ahí identificar acciones y actores que puedan hacer parte del proyecto y así apoyar el fortalecimiento de estos.

Para ello, es fundamental la revisión del Diagnóstico de entrada del proyecto, que arroja la información de cada una de las sedes focalizadas. Una vez revisada esta información, el tutor deberá identificar si la sede educativa se encuentra en uno de los siguientes escenarios:

1. La sede no cuenta con un plan o proyecto de lectura.

2. La sede cuenta con un plan o proyecto de lectura formulado, pero el tutor identifica que debe fortalecerse.
3. La sede cuenta con un plan o proyecto de lectura consolidado y en funcionamiento y el tutor ve la oportunidad de fortalecer algunos aspectos del plan o aportar ideas para darle continuidad, buscar aliados o ampliar las actividades o el campo de acción.

Para los tres casos, el proyecto ¡Vive tu Biblioteca Escolar! propone tener en cuenta el análisis de los siguientes elementos:

- El proyecto debe responder a una problemática de la comunidad educativa o del territorio además de la intención formativa en la que la lectura y la escritura cumpla un rol social que vincule los intereses de diferentes actores: docentes, estudiantes, personal administrativo, padres de familia y/o cuidadores, vecinos, entre otros.
- El proyecto debe tener en cuenta el PEI/PEC de la institución y los PPT/PPP que se estén desarrollando en la misma.
- El proyecto debe buscar el apoyo del consejo académico de la IE o CE.
- El proyecto se enriquece con el tratamiento de diferentes narrativas textuales, y áreas de conocimiento con el fin de ampliar las posibilidades de acceder y explorar el conocimiento en todas sus dimensiones.
- La creatividad es el principal componente y el proceso de formulación debe constituirse como una gran experiencia de laboratorio creativo en el que participan los estudiantes como agentes dinámicos. Por esta razón es tan importante el proceso como el resultado.

- Los nuevos formatos, así como la implementación de los proyectos en espacios y entornos no convencionales, hacen de esta estrategia una oportunidad para resignificar la escuela y su rol en las comunidades.
- El seguimiento y la sistematización posibilita aprender entre todos, compartir las buenas prácticas y crear nuevo conocimiento, por ello todos los proyectos deben contemplar diferentes herramientas para el registro y la reflexión.

2. Para la formulación o fortalecimiento del proyecto existente

Las sedes educativas, acompañadas por los tutores, deben construir de manera participativa el proyecto transversal de lectura (PTL). Ya sea que la propuesta implique empezar de cero el proceso de formulación, que se haya identificado la necesidad de mejorar lo propuesto, o que se trate de apoyar algunos aspectos específicos del proyecto, es necesario que el tutor:

- Conozca de manera general las dinámicas de la IE, las fortalezas del proyecto educativo y los posibles aspectos a fortalecer.
- Convoque a los docentes de diferentes áreas y construya con ellos diferentes rutas.
- Involucre desde el inicio al bibliotecario escolar o al responsable de la biblioteca de la sede educativa.
- Diseñe junto con los docentes o mediador líder del proyecto la metodología para la construcción o fortalecimiento del proyecto.
- Acompañe al mediador líder en el proceso de construcción.
- Identifique el entorno social de la IE y determine posibilidades que convoquen a diversos públicos y acciones innovadoras.
- Tenga en cuenta los saberes locales y los actores de la comunidad, en especial los de las autoridades tradicionales.
- Junto con el mediador líder, evalúe los textos y colecciones bibliográficas que enriquezcan el proyecto.
- Identifique alianzas estratégicas necesarias, bibliotecas públicas, centros de asistencia social, fundaciones, entre otras. En el caso de que sea necesario.
- Despierte el interés por las herramientas tecnológicas para ser aprovechadas en procesos didácticos.

- Establezca la articulación entre el Grupo ABE (en caso de que esté conformado en la IE) y el comité coordinador del proyecto. En algunos casos, los miembros del Grupo ABE pueden ser los mismos integrantes del comité del PTL, en cuyo caso la formulación e implementación del PTL será una de las acciones a desarrollar del Grupo ABE.

3. El papel de la Biblioteca Escolar en el PTL

La biblioteca escolar servirá como punto de partida para el desarrollo del PTL, en la que sus actividades, programas y servicios puedan contribuir hacia el mejoramiento de la calidad educativa. El bibliotecario escolar o responsable de la biblioteca de la sede educativa, conforme a los objetivos del PTL estará en la capacidad de convocar a los docentes de diferentes áreas y construir con ellos diversas rutas metodológicas que fortalezcan el proyecto.

Por otro lado, es importante la creación de alianzas estratégicas entre bibliotecas públicas y escolares, encaminadas hacia el fortalecimiento del proyecto y de las necesidades educativas. Es válido aclarar que, de no existir dicha articulación con la BP, se contará únicamente con los materiales y servicios ofrecidos por la BE, sin que esto interfiera o retrase el proceso.

La BE debe ser el centro de acción del comité del PTL, el lugar donde se realiza la planeación de las diferentes actividades y donde se reúne el Grupo ABE. La colección de la biblioteca escolar será el insumo base del proyecto, aunque también será necesario recurrir a otros recursos para enriquecer cada estrategia.

En este sentido, durante la planeación del PTL, es necesario tener en cuenta los títulos que van a ser entregados por el Ministerio de Educación Nacional en el marco del proyecto ¡VTBE!

Es importante que la BE cuente con un reglamento interno, que posibilite a la comunidad educativa conocer sus deberes y derechos con la BE; así como también cuente con un cronograma de actividades educativas y/o culturales que puedan fortalecer el PTL; esto creará en la comunidad la

necesidad del uso y apropiación de la BE. (Tener en cuenta las prácticas de LEO, en el marco del PTL; pág 21).

4. El papel del mediador en el proyecto transversal de lectura

En ¡Vive tu Biblioteca Escolar! El mediador es considerado el gestor del proyecto, el líder que coordina las acciones y estrategias desde el inicio y hasta el fin. El mediador líder puede ser un docente, el bibliotecario escolar, un miembro de la familia, o cualquier integrante del comité del proyecto. Tanto en la conferencia sobre PTL, como en las reuniones sobre el tema que se tenga con los docentes de las sedes focalizadas, se debe hacer énfasis en que se requiere designar a ese mediador que va a ser la cabeza de la formulación e implementación del PTL de la sede.

Deberá tener el siguiente perfil y manejar estas competencias en la medida de lo posible: formación adecuada para los diferentes formatos de lectura; habilidades para implementar, hacer seguimiento, evaluar y optimizar las prácticas de lectura; capacidad de observación, sentido crítico para evaluar las prácticas, habilidades organizativas y de gestión de recursos. Compromiso con el cuerpo docente, capacidad de liderazgo y de dinamización de grupos para estimular las acciones propuestas. Si el mediador no tiene este perfil, será necesario que apoye su labor en el comité del PTL.

El mediador, como promotor de lectura, necesita conocer:

- Antecedentes del PILEO de su IE.
- Marco contextual de lectura, escritura y oralidad de la IE (Diagnóstico de entrada)

El mediador líder debe considerar prioritario los procesos de **gestión con la comunidad** en relación a un presupuesto, pensado tanto para recursos materiales como humanos. Esto con la intención de articular el proyecto con las diferentes actividades culturales y académicas que se realizan en las IE. Es entonces necesario que el mediador líder haga parte del Grupo ABE de la IE, en caso de que ésta cuente con uno.

Así mismo, el mediador líder es quien coordina las funciones y tareas del comité del PTL, de acuerdo a oficios, funciones, capacidades y voluntades de los participantes.

De igual manera, el mediador líder coordinará los esfuerzos de la IE para propiciar alianzas y convenios con la empresa privada, entes gubernamentales, corporaciones y asociaciones productivas barriales y comunitarias, librerías, emisoras comunitarias y/o privadas, ONG's, otras IE, núcleos educativos, semilleros de investigación, programas pedagógicos y proyectos productivos acordes al contexto sociocultural de los territorios y bibliotecas públicas. Todo esto de la mano del Grupo ABE.

En este sentido, la articulación con la Biblioteca Pública es fundamental para congregar y estimular el acercamiento de los niños y niñas a los libros y a la lectura. Esta acción está sujeta a los acuerdos establecidos con la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y una de sus prioridades es el fortalecimiento del PTL en relación con el uso de materiales y servicios ofrecidos por la BP. Es válido aclarar que, de no existir dicha articulación con la BP, se contará únicamente con los materiales y servicios ofrecidos por la BE; sin que esto interfiera o retrase el proceso.

Finalmente, el mediador líder es el responsable, siempre apoyado por el comité del proyecto y/o el Grupo ABE, de realizar las siguientes acciones:



- Gestionar y diseñar las prácticas de lectura a mediano y largo plazo que componen el PTL.
- Clasificar las actividades por temas y grado de complejidad para su gestión.
- Buscar y gestionar adecuadamente los presupuestos, permisos y espacios para las actividades específicas del PTL.

Durante el proceso de planeación e implementación del PTL, es importante que el mediador tenga en cuenta las competencias ciudadanas planteadas en los estándares de aula. Se trata de “los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática” (Chaux, Lleras & Velásquez, 2004: p. 20) La formación para la ciudadanía no es una asignatura aislada, es una responsabilidad compartida que atraviesa todas las áreas e instancias de la institución escolar, y la comunidad educativa conformada por directivas, docentes, estudiantes, familias, biblioteca escolar, grupos de amigos de la BE, personal administrativo y demás personas que interactúan en ella.

Desde las actividades académicas, el aprendizaje y la apropiación de estas competencias, el cuerpo docente podrá proponer programas, reflexiones y discusiones valiosas. Por ejemplo, una clase de educación física, un proyecto de ciencias naturales, un taller de teatro o de pintura son espacios que nos permiten aprender a vivir y a trabajar juntos. No se trata de dejar de enseñar lo que es propio de cada área, sino aprovechar esos conocimientos y habilidades específicas para contribuir a la formación ciudadana.

Los lineamientos conceptuales de esta implementación reconocen 7 categorías para desplegar este conocimiento para la vida en sociedad:



- Escucha activa
- Toma de perspectiva
- Identificación de emociones
- Empatía
- Asertividad
- Generación de opciones y creatividad
- Consideración de consecuencias

5. El Proyecto Transversal de Lectura y los PPT y PPP

Para el diseño del proyecto transversal de lectura, es necesario identificar qué proyectos pedagógicos transversales y qué proyectos pedagógicos productivos se están desarrollando en la institución educativa. Esto con el ánimo de buscar articulaciones en los procesos y lograr identificar de manera mancomunada la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad en todos los proyectos que se desarrollen en la institución.

En cuanto a los proyectos pedagógicos transversales, se entiende desde la Ley 115 de 1994, lo siguiente:

Llamados comúnmente proyectos transversales, son estrategias pedagógicas que permiten planear, desarrollar y evaluar el currículo en el establecimiento educativo, posibilitando con ello, mejorar la calidad del proceso de enseñanza y el desarrollo integral del estudiante; está fundamentado en el artículo 36 del decreto 1860 de 1994 como una actividad dentro del plan de estudios, con el propósito de conllevar al estudiante a la solución de problemas propios de su entorno, seleccionados mediante un diagnóstico previo que atiende a las necesidades sociales, científicas, culturales y tecnológicas del estudiante.

El propósito fundamental de los programas transversales es garantizar la implementación de las estrategias pedagógicas dentro del PEI (Proyecto Educativo Institucional), que contribuyan a la globalización del conocimiento y la integralidad de las disciplinas, de manera que la formación del estudiante no sea solamente de conocimiento intelectual, sino que trascienda a los valores y perfeccionamiento integral de la persona.

Los **Proyectos Pedagógicos Transversales** establecidos en el art. 14 de la Ley 115 de 1994 son: Educación Ambiental, Educación Sexual y Derechos Humanos (educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos).

En relación a los **Proyectos Pedagógicos Productivos**, el Ministerio de Educación los define así:

Los proyectos pedagógicos productivos (PPP) son estrategias educativas que ofrecen a los estudiantes, docentes y centros educativos oportunidades para articular la dinámica escolar con la de la comunidad, considerando el emprendimiento y el aprovechamiento de los recursos existentes en el entorno como una base para el aprendizaje y el desarrollo social. Así mismo, los PPP ayudan a desarrollar el espíritu emprendedor, fortaleciendo la participación efectiva en cualquier proyecto comunitario. Los PPP permiten el acceso al conocimiento, desarrollando valores, talentos y competencias fundamentales para la vida. Además, brindan conocimiento en el manejo y la optimización de los recursos con los que se cuenta, para lograr el fortalecimiento y el bienestar de la comunidad.

6. Formulación del Proyecto Transversal de Lectura de la sede educativa

En la construcción del PTL se deben tener en cuenta interrogantes que se sitúan en 3 marcos diferentes, relacionados entre sí:

Marco conceptual: ¿Qué PTL queremos?

¿Qué tipo de proyecto se quiere? ¿Qué se entiende por competencia lectora? ¿Qué clase de lecturas se van a incluir? ¿Qué finalidad tendrá la lectura? ¿En qué formatos se va a leer?

Marco contextual: ¿Dónde se va a poner en marcha?

¿Cuál es el contexto legislativo? ¿Qué prácticas de lectura se han hecho? ¿Qué clase de lectores son los destinatarios del PTL? ¿Cómo es su contexto social? ¿Qué docentes intervendrán? ¿Cómo se vinculará a las familias? ¿De qué recursos humanos y materiales se dispone?

Marco operativo: ¿Cómo se va a poner en marcha?

¿Qué acciones pueden llevar a cabo con los recursos con los que disponen? ¿Cómo van a evaluar las acciones? ¿Quién va a participar? ¿Quién hará qué?

En caso de que la sede cuente con un proyecto, la propuesta de ¡Vive tu Biblioteca Escolar! es identificar qué aspectos de los tratados más adelante son susceptibles de mejora.

A continuación, presentamos la *Ficha técnica de formulación o revisión del PTL* que servirá de guía al tutor, al mediador líder, a los docentes y al bibliotecario para la construcción de su propio proyecto:

Nombre de la Institución y Código Dane

Nombre de la Sede educativa y Código Dane

Nombre del PTL

Objetivo general del PTL

Objetivos específicos del PTL

Justificación (¿Por qué hacer un PTL?)

Nombre de la persona (mediador) a cargo del PTL

Miembros del Comité coordinador del PTL (docentes, estudiantes, invitados externos, Mencionar si este comité está a cargo del Grupo ABE)

Docentes que participan en el PTL y áreas que dictan (ciencias, educación física, lenguaje y literatura, etc)

Población beneficiaria del proyecto (Breve descripción de la caracterización de la población de docentes y estudiantes)

¿Qué hacemos en el proyecto? (definición de prácticas concretas, lugares en los que éstas ocurren y tipos de textos a utilizar)

¿Cómo lo hacemos? (Descripción de los responsables y de las tareas de las personas involucradas)

Evaluación (Determinar criterios para hacer seguimiento y evaluación del proyecto)

Estrategias de comunicación del proyecto (cómo vamos a sistematizar y difundir lo que hacemos en la sede educativa)

7. Fases para el desarrollo de un PTL

Planeación:

Para empezar el proceso de creación de un PTL se debe crear un comité que será el encargado de dirigir, hacer seguimiento, evaluar, sistematizar, comunicar y, en general, llevar toda la coordinación del PTL en la sede/institución. Este comité debe tener representación de todos los actores de la comunidad educativa y estar avalado por el Consejo Académico de la institución. Además, en la fase de planeación, debe crear la ficha técnica (documento PTL) que será la carta de navegación por la cual se regirá todo el PTL en la sede/institución.

En el presente documento, dirigido a tutores, se muestran todas las fases que hacen parte del desarrollo del PTL en la sede; además, la ficha técnica para la construcción del documento base.

Es importante tener en cuenta que, el rol de los tutores en este proceso es el de apoyar a los docentes en la consolidación del comité, la construcción de la ficha técnica y el comienzo de la implementación; es decir, el desarrollo de al menos una acción/actividad de las constituidas en el PTL que se cree en cada sede/institución.

La continuación de las siguientes fases: implementación y evaluación, como también el seguimiento y comunicaciones seguirán siendo desarrolladas por el Comité PTL con el apoyo de los demás actores de la comunidad educativa.

Implementación

En el comité coordinador del PTL estarán representados todos los colectivos implicados (docentes, bibliotecario, familias, estudiantes, administrativos y comunidad en general). Este equipo debe tener en cuenta que el proyecto debe establecer un tiempo en su aplicación que permita determinar de manera precisa los logros que espera conseguir y las metodologías que llevará a cabo. Durante el desarrollo del proyecto el comité debe:

- Realizar el seguimiento y evaluación permanente con el fin de determinar nuevos caminos o variaciones en las metodologías de ser necesario.
- Apoyar el registro de algunas de las acciones para poder documentar de manera permanente el proceso.
- Mantener espacios de diálogo con los actores involucrados e indagar la percepción que sobre el proyecto tienen los estudiantes o la comunidad involucrada.
- Informar a la comunidad educativa sobre las observaciones permanentes.

Para la implementación se propone tener en cuenta las siguientes características:

- La ficha técnica de formulación será la hoja de ruta que guíe todas las actividades que se realicen en el PTL.
- El PTL debe ser flexible, para que pueda adaptarse a las realidades del contexto e ir innovando a medida que se va evaluando. Cambiar, eliminar o mejorar las prácticas diseñadas.
- Debe tener una duración a largo plazo, es un proyecto que perdura con el tiempo y en diferentes espacios, estrategias y metodologías implementadas en la sede.

- Además de contar con representantes en el comité coordinador de todos los actores de la comunidad, también en la implementación deben estar involucrados, como beneficiarios, todos los actores de la comunidad educativa y comunidad en general.
- Debe ser un proyecto diverso, que no se limite a actividades puntuales en el aula, sino que involucre estrategias que se desarrollen en la biblioteca escolar, en diferentes entornos convencionales y no convencionales, como también que vaya dirigido a diferentes públicos y que cambien en sus estructuras; unas pueden estar pensadas para un día, otras para una semana, otras para trimestres y hasta todo un año lectivo.
- El PTL debe involucrar tanto la lectura, como la escritura y la oralidad. Teniendo en cuenta las realidades y riquezas del entorno.
- Es importante tener en cuenta que la evaluación del PTL debe estar presente en todas las fases y actividades realizadas.

Para la comunicación del PTL se recomienda:

- Identificar las experiencias exitosas para poder comunicarlas de manera recurrente.
- Tener claro a qué grupos concretos va dirigida, estos pueden ser: comunidad educativa, barrio, sociedad, etc.
- También se debe tener en cuenta la elección de datos que se quieren comunicar y de los canales más adecuados.

Evaluación

Para la evaluación final se recomienda tener en cuenta:

- Lo primero que hay que tener en cuenta es que la evaluación no se realiza sólo al final, sino que es un proceso constante en la implementación del PTL.
- Se deben tener en cuenta los datos sobre todos los aspectos del proyecto: aciertos y errores.
- La evaluación debe tener una finalidad clara: redirigir, eliminar o generar nuevas acciones.
- Para la evaluación final se recomienda tener en cuenta las siguientes preguntas: ¿qué componentes centrales de la práctica han motivado más la participación? ¿Qué aspectos de la práctica deben continuar, cuáles se deben mejorar o reforzar y cuáles han de cambiar? ¿Cuáles son los logros cuantitativos y cualitativos principales de la práctica?
- Lluch-Zayas (2015) proponen:

“Los resultados del seguimiento son necesarios para el estímulo, la maduración y la evaluación de la práctica, para apoyarla con diferentes tipos de recursos y para evaluarla periódicamente”.

- Para finalizar, el tutor debe dejar claro a los docentes que, a pesar de que el PTL tiene las fases de construcción, implementación, evaluación y cierre, es un proyecto que se reinicia de nuevo cada año lectivo. Es decir, que al empezar el nuevo año lectivo se analizan los alcances del año anterior y se replantea el proceso que se llevará a cabo en el nuevo periodo.

8. Prácticas de lectura, escritura y oralidad en la sede educativa, en el marco de PTL:

A continuación, se proponen algunas prácticas de lectura, escritura y oralidad, organizadas en categorías, que pueden ser tenidas en cuenta para el diseño y la planeación del PTL de las sedes educativas:

Prácticas del PTL que vinculan a las familias:

- **Maleta o mochila viajera:** se propone el préstamo a casa de libros de diferentes áreas del conocimiento, para favorecer el comportamiento lector, la responsabilidad y tiempos compartidos en familia.

Se destinan libros por cada aula de preescolar/primaria que serán prestados con frecuencia semanal, a las familias. Se crearán fichas de préstamo, para realizar seguimiento a los préstamos realizados. Cada familia puede/debe traer el libro que se lleva cada semana y cambiarlo por otro.

- **El lectu-reto familiar:** se propone a las familias de los estudiantes actividades diarias de lectura, durante un mes. Se pueden proponer retos como: leer en la oscuridad con una linterna, leer disfrazado de un personaje del libro, leer en lugares como un parque, a la orilla del río o en la playa; leer letras de canciones, recetas o etiquetas de frascos de la nevera; hacer un video leyendo un libro; escribir una lista de los productos más llamativos de la tienda o de los olores que se encuentran en el mercado; escribir coplas, refranes o retahílas que los mayores se sepan de memoria. Las posibilidades son infinitas y cada aula puede construir su propio lectu-reto que involucre lectura, escritura y oralidad, diversas tipologías textuales y diferentes formatos.

- **Invitados a la Biblioteca Escolar *Érase una vez y cuéntanoslo otra vez***, Se propone invitar a miembros de la familia, escritores, personajes emblemáticos de las regiones y comunidad en general con oficios que se quieran contar y enseñar a los niños de las IE. La visita de personajes representa una experiencia enriquecedora y de motivación al conocimiento de diferentes aspectos. Los y las invitadas podrían ser considerados como bibliotecas humanas, quienes implícitamente promueven la curiosidad, la investigación, la lectura y el acercamiento a los libros. Como un componente lúdico se plantea el picnic literario, el bingo literario, donde además de aprender se puede disfrutar, jugar, degustar diferentes productos de la región y pasar momentos agradables en familia. Esta actividad se puede realizar con el liderazgo de cualquier docente en cualquier área del conocimiento.

El PTL y el fortalecimiento de la Oralidad y la creación de contenidos:

El PTL puede contribuir significativamente con el fortalecimiento de la oralidad de los territorios rurales y étnicos, así como con la creación y divulgación de las colecciones locales de la Biblioteca Escolar, para ello se propone:

- La preservación de la información, la historia y la memoria de los territorios, a partir de rescatar una vieja receta familiar, un remedio casero y natural, la zaga de una familia. El ejercicio puede derivar en el género de la entrevista para construir información y contenidos. De esta forma la oralidad y sus posibilidades de archivo se

convierten en materiales e insumos para proponer textos escritos.

El PTL puede liderar la construcción de un repositorio de tradición oral de los estudiantes y sus familias en una plataforma web (página, blog o grupo de una red social) que pueda ser presentada al cierre del proyecto al resto de la comunidad educativa.

Ejemplos: Colecciones Locales, Territorios Narrados.

Biblioteca básica de pueblos indígenas. Ministerio de Educación - Cultura.

Biblioteca básica de pueblos afrodescendientes. Ministerio de Educación - Cultura.

De acuerdo a lo anterior, se propone la **producción de contenidos locales autogestionados** y de bajo presupuesto como el fanzine, el libro cartonero, el *podcast* y la radio comunitaria. Estos procesos técnicos y creativos necesitan del desarrollo de contenidos y elaboración de guiones para su realización y difusión de acuerdo a una temática establecida.

Ejemplo: perfil de personajes emblemáticos de los pueblos, descripción de lugares y escenarios, recreación de la historia de los pueblos, reseñas de productos artesanales, agrícolas, culturales.

Creación de paisajes sonoros con sonidos locales para describir o representar artísticamente. Este componente se desarrolla de forma experimental.

Ejemplo: Héroes de mi pueblo. Territorios Narrados.

El PTL en el aula, en la biblioteca y en el entorno escolar:

- **Diario de lectura:** de acuerdo a las lecturas propuestas, los estudiantes llevarán un diario. Proponemos una

categorización centrada en la acumulación de lecturas para activar el pensamiento crítico y su relación con la existencia. Por ejemplo, dividir entre héroes, heroínas o villano/as y enumerar sus características físicas, emocionales y sociales. También descubrimientos alrededor del mundo de la ciencia en una clasificación de desarrollos e inventos que aporten significativamente a la humanidad. La exploración de su contexto explicando las propiedades naturales y alimenticias de frutos de la región. O simplemente devolverse en la historia y resaltar los momentos más trascendentes en la conformación de su espacio o domicilio. De esta forma áreas disciplinares y espíritu investigativo fortalecen identidad y memoria a partir de la lectura y escritura.

Ejemplo: Fernando furioso, Hiawyn Oram, ilustraciones de Satochy Kitamura, 1990.

- **Correspondencia de cartas:** mediante la selección de un tema, entre diferentes instituciones o sedes, los niños escribirán una carta a otros niños. El mediador establecerá las condiciones para llegar a un destino y ser enviadas las respuestas. Proponemos un ejercicio práctico y cercano a su investigación e intereses: descubrir el territorio. En esta inmersión figuran como guías que contarán a sus emisores las características geográficas de sus lugares, la historia de su conformación, estadísticas de sus habitantes, focos de desarrollo, tradiciones, gastronomía, costumbres, fiestas patronales, patrimonio artístico, turístico y cultural. Con esta actividad, además de rastrear sus conformaciones sociales, se fortalecen como redes ante el hecho de compartir una acumulación y difusión de información y documentos a través del uso de la correspondencia. Estas cartas se pueden enviar a través de correo físico o electrónico; también se pueden usar servicios de mensajería instantánea tipo WhatsApp.

Ejemplos: *Cartas a Theo*, Vincent Van Gogh.
Cartas a un joven poeta, Reiner María Rilke.
Cartas, Emily Dickinson
Cartas a su madre, Antoine de Saint Exupery

- **La caza del tesoro:** es una herramienta para apoyar los procesos de alfabetización informacional en la biblioteca escolar y de la transversalización de la lectura a todas las áreas del conocimiento. Consiste en “una hoja de trabajo con una serie de preguntas y unos recursos como, por ejemplo, una lista de enlaces en sitios de internet, donde los alumnos habrán de buscar las respuestas. La actividad se cierra con la ‘gran pregunta’, cuya respuesta no se puede extraer directamente de las páginas visitadas, sino que se ha de construir relacionando la información obtenida con conocimientos previos y con el propio punto de vista” (Lluch-Zayas, 130-131).
- **La imagen como escritura:** las fotografías que referencian a un lugar, un escenario, un espacio, un personaje, hasta el álbum familiar, son pertinentes de ser consideradas materiales para proponer pies de foto y de paso incentivar a manera de curaduría la posibilidad de categorizarla como documento histórico para el contexto en que habitan o para el recuerdo histórico de la familia; esta actividad propone que las familias se involucren en el desarrollo de contenidos como descripciones, relatos históricos y/o poéticos; sin dejar de lado las derivaciones como la ilustración, el grabado, el diseño y hasta el grafiti.
- **Todos a leer:** Lectura diaria, semanal o mensual en el aula para iniciar la mañana y/o tarde. Favorece la escucha, comprensión, renarración, inferencia, a través de la lectura en diferentes medios (digital y no digital). Se puede realizar en todas las áreas.



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

En toda la sede/institución se destina una hora (diaria, semanal o mensual) dedicada a la lectura, en la que se hace énfasis en la comprensión, la renarración, e inferencia; propiciando espacios de discusión, en los que los estudiantes puedan resolver dudas y compartir saberes. Aquellas preguntas que surjan de los debates, que no tienen solución inmediata, se dejan como tarea para la próxima clase.

Esta actividad se puede realizar en voz alta, una lectura de un texto seleccionado en consenso por el grupo, por párrafos; lo cual exige mejorar los procesos de lectura.

- **Biblioteca en los recreos o pausa pedagógica:** Brindar un espacio para la lectura libre y el disfrute, favoreciendo hábitos y amor por la lectura. Un grupo de estudiantes, docentes, acudientes, administrativos, grupo ABE o bibliotecario/a sacan todos los días en los descansos, un estante en el que los estudiantes se puedan acercar a leer durante este tiempo. También se pueden realizar actividades guiadas.
- **Debates en la BE:** Se escoge entre el grupo un tema de interés o de actualidad y se debate sobre él, favoreciendo la escucha, la diferencia de pensamiento, la tolerancia, pedir la palabra, y las competencias (argumentativa, interpretativa y propositiva).

Esta actividad se plantea para realizarse una vez al mes, en un momento en el que al mismo tiempo están todas las aulas realizando su debate. En el futuro se pueden crear debates interaulas que involucren diferentes grados. La puede liderar un/a docente en cualquier área del conocimiento.



- **Semana de la expresión:** Se puede seleccionar un género, por ejemplo: caricaturas o cuentos. Mostrar a los estudiantes una portada, para luego de leer el texto, proponerles hacer una nueva portada o creación de finales de cuentos, etc.

Aquí se resalta la importancia de articular la expresión artística con la literatura a través de la creatividad y la comunicación. Los estudiantes leen y, al mismo tiempo, expresan sus pensamientos a través del arte.

- **Servicio Social Estudiantil, apoya a grados de primaria y hasta 6° en procesos educativos de LEO con estudiantes que tienen mayores necesidades:** Se implementa en todas las sedes de la institución. Se capacita a los estudiantes del Servicio Social Estudiantil, para que sirvan de apoyo, como tutores en las aulas de clase de primaria y hasta 6°, para apoyar a estudiantes con mayores necesidades de aprendizaje en LEO. Esto se realizará de manera continua, con una frecuencia de dos sesiones semanales, de 2 horas.
- **Festivales de lectura:** se trata de una jornada en la que diferentes actores de la comunidad educativa comparten lecturas para todas las edades, decoran la sede con temas alusivos a la lectura, escritura y la oralidad. El Festival puede tener una temática específica y para participar en él se pueden invitar personas de la comunidad a que compartan sus saberes y experiencias. Es una buena oportunidad para invitar a las bibliotecas vivas a compartir con los estudiantes sobre saberes locales.

El PTL vincula la lectura con las nuevas tecnologías:

- **Clubes de lectura virtuales:** teniendo en cuenta el Plan lector alojado en la Biblioteca digital del Ministerio de



Educación:

<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

- **Estudiantes *booktubers*:** el PTL puede tener un canal de YouTube donde docentes, estudiantes, grupo ABE, y otros miembros de la comunidad educativa realicen reseñas y recomendaciones de lecturas para el resto de la comunidad educativa. Se sugiere hacer videos sobre libros de literatura, libros informativos, recopilaciones de tradición oral. La colección de la biblioteca pública del municipio puede ser un buen lugar para encontrar los textos a reseñar.
- **Blogs:** el PTL puede tener un blog que funcione como medio de difusión de las actividades y estrategias que realizan los docentes y estudiantes. Los blogs pueden contener artículos de libros recomendados relacionados con el proyecto, videos o audios de experiencias del proyecto, fotografías de actividades realizadas, etc.
- **Podcasts:** el PTL puede construir un repositorio de podcast dirigido a toda la comunidad educativa en el que se compartan contenidos relacionados con la temática del proyecto.

- A continuación, proponemos la metodología de Aidan Chambers (Dime), la que puede orientar la organización del trabajo de los docentes en un proceso de lectura:

Dime: los niños, la lectura y la conversación, Aidan Chambers (2015). Esta metodología, comienza “el círculo de la lectura” en el que los elementos fundamentales son tres: la *selección* de buenos libros, la *lectura* de los mismos que necesita de un tiempo determinado (bien lecturas escuchadas en voz alta, bien

las lecturas que hace uno mismo) y la *respuesta* que obtenemos a partir de los dos anteriores, es decir, la **expresión de los pensamientos y sentimientos que esa lectura produce en los lectores**. En este sentido, Chambers incluye la conversación formal que se produce en el aula y la plática informal que nuestros alumnos y alumnas llevan a cabo cuando comentan sus lecturas entre sí. Esta respuesta incide directamente en el proceso de selección, que llevará a otras lecturas, y a otras respuestas que alimentan ese círculo, acompañado de un mediador, docente o bibliotecario.

Esta metodología plantea **preguntas básicas para empezar la conversación** siguen la fórmula: ***¿Hubo algo que te gustara de este libro? ¿Hubo algo que no te gustara?, ¿Hubo algo que te desconcertara?*** (algo extraño, algo nunca visto antes en un libro, alguna incongruencia) y por último ***¿Hubo algún patrón, alguna conexión, que notarás?*** con este tipo de preguntas se abre paso a la conversación y a la indagación de otros temas y libros, entendidos dentro de la transversalidad del conocimiento.

Bibliografía

Chambers, Aidam (2015). Los niños la lectura y la conversación. Fondo de Cultura Económica. Madrid.

Chaux, E., Lleras, J. & Velásquez, A.M. (Eds.) (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta integral para todas las áreas académicas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Universidad de los Andes.

Ley 115, Ley general de la educación, 1994. Ministerio de Educación Nacional.

Lluch-Zayas (2015) en: *Leer en el centro escolar*, Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona.

Ospina, William. (2018). Lo que entregan los libros.

Biblioteca Digital Ministerio de Educación Nacional, PNLE. 2020

<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>